

مسابقة ميكي الكبرى
الألعاب المشهورة
الحلقة الأولى
لعبة الكوتشينة

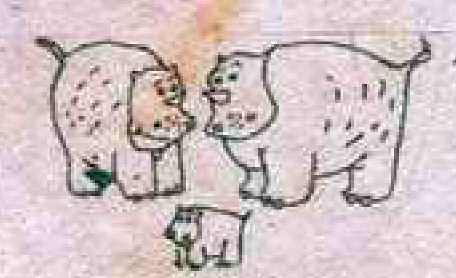
العدد ٥٣٠ - ١٧ يونية ١٩٧١ الثمن ٣٠ مليما

بريد القراء

مسابقة أحسن نكتة

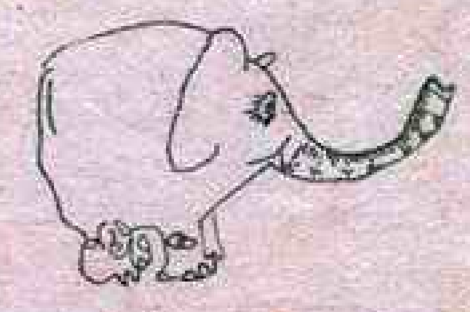
من فن الرسم المضحك .. المعبر بالصور والرسوم الكاريكاتورية .. عن « احسن نكتة » تحمل رسائل القراء كل يوم .. الجديد والمبتكر .. وفى هذا الاسبوع نقدم لكم نموذجين للفائزين الاول والثانى ..

الفائز الاول « عصام احمد الملط » وفاز بثلاث قصص .



-إيه رأيك ياسي السيد
-مش نسميه "على قشطة" ؟

الفائز الثانى « محيى الدين السيد سليمان » وفاز بقصة ومجموعة طوابع



-علشان مايقعدوش يقولوا
الخرطوم مالوش لازمة !!



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية وفى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 530 – 17/6/71

لكل مشكلة حل

اننى سمين فماذا أفعل لتخفيف وزنى ؟ .
س . سامى – المنوفية

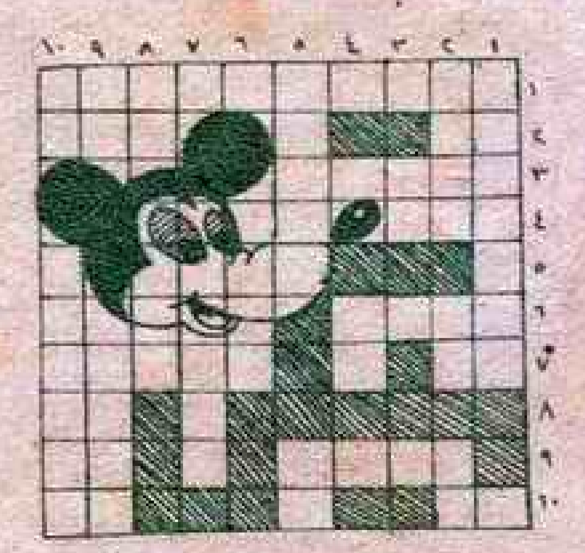


صديقى .. الالعاب الرياضية .. وممارسة بعض انواعها .. تساعدك على تخفيف وزنك .. خاصة رياضة المشى لمسافات طويلة يوميا .. مفيدة فى تلك الحالة .. هذا مع انتظام طعامك .. وتقليل كمياته ..

وقد تكون تلك السمنة المفرطة نتيجة اختلال فى افرازات بعض الغدد .. ولا تجدى معها الرياضة .. وهنا يجب ان تعرض نفسك على طبيب اخصائى ليقوم بتحديد العلاج اللازم ، وعمل « الرجيم » الخاص بذلك .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

مع النماذج الفنية الرائعة .. والاشكال الهندسية الدقيقة .. التى تحملها الينا رسائل القراء الاعزاء .. دليلا على الثقافة والذكاء .. نواصل تقديم كل جديد ، ومبتكر ، من الكلمات المتقاطعة .. وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « جمال الدين احمد عبد الغنى » الاسكندرية – بمجلد ميكى – وفاز الصديق ، جمال مراد يوسف » – عدن بمجموعة طوابع .



الكلمات الافقية :

١ – من الشخصيات العربية الخالدة الاسطورية القديمة .
٢ – حرفان متشابهان – بمعنى سقط .
٣ – وسيلة مواصلات مائية + ب .
٤ – عكس سلام مبعثرة – أداة نصب .
٦ – بكاء .
٧ – صوت الكلب « معكوسة » – خوف – الامر من كلمة طار .
٨ – نصف كلمة « وبال » .
٩ – شخصية من مجلة ميكى – بمعنى قفز – معكوسة .
١٠ – أداة استفهام – للتمالى « معكوسة » .

الكلمات الرأسية :

١ – أسم بطل ذكى من أبطال ميكى .
٢ – صوت الكلب – نصف كلمة هو هو « معكوسة » أداة نصب . معكوسة .
٣ – اله .
٤ – عند « مخطوطة » .
٥ – اسم مدينة عربية قديمة ستحتفل بعيدها فى مارس .
٧ – ذيل « معكوسة » .
٨ – بمعنى هدم « معكوسة » .
٩ – أداة عطف – اسم بطل فى ميكى « معكوسة » .
١٠ – كف « معكوسة » – ما يقف عليه الخطيب « مبعثرة » .

الحل فى آخر الصفحة المقابلة



العربات الصغيرة وتوجد على مختلف الاشكال وتسير بالبنزين

رحلة صيف .. فى "مدينة الأحد"

مدينة «الاحد» بايطاليا .. مدينة ساحرة ، تهيىء لزائريها قضاء وقت فراغ ممتع ومفيد ، فكل ما فى المدينة يشعرك بالهدوء الذى ينبعث من كل التصميمات الهندسية ، والفنية الرائعة ، التى تعجب الصغار والكبار ففى فصل الصيف يذهب غالبية الايطاليين « الى بيروجيا » ـ مدينة الاحد ـ بحثا عن البهجة والمرح ، والتسلية المفيدة السليمة .. وبمجرد أن يمر الزائر بعامودى « كيانر » .. .. وهما يكونان مدخلا مبتكرا للمدينة .. تتلاحق المفاجآت فى سرعة مذهلة .. فيستقل الصغار والكبار قطارا صغيرا يمر بهم بين الحدائق الجميلة .. أو يتنزهون فى غابة الساحرات التى تقع بها حجرة « الحسناء النائمة » .. ثم الاحصنة الصغيرة «ناتى» .

وحديقة الحيوانات ، ثم منزل « سنو وايت والاقزام السبعة » والذى يوجد بداخله جميع شخصيات القصة .. على هيئة تماثيل من الخشب ، و « بحيرة البجع » من روائع تلك المدينة ، ويتوسطها تمثال لحورية من حوريات البحر .. ويقضى الابناء مع اسرهم صيفا هادئا ، مفيدا .. فى الحدائق الجميلة .. وملعب هادفة ..

والصور التى امامكم ، توضح الاماكن الجميلة بالمدينة ..



مدخل غابة الساحرات .. منظر « بحيرة البجع » ..



الحجرة التى توجد بها « الحسناء النائمة »

أخبار الأطفال

● فى نهائى بطولة الجمهورية للمدارس الاعدادية .. فاز منتخب شبين الكوم « ١٨ ـ ١٤ » ، من بين لاعبى المنتخب الفائز ٧ تلاميذ من مدرسة ملوى الاعدادية الحديثة ..





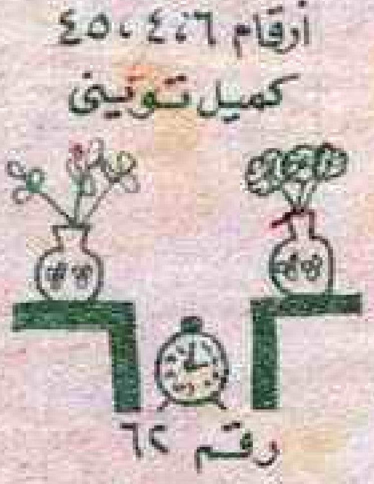
● ٢٢ الف طفل وطفلة .. من الموهوبين فى الموسيقى بجمهورية المانيا الديمقراطية .. يتلقون الان دراساتهم فى ٨٤ مدرسة خاصة .. ويتدربون على مختلف الالات الموسيقية ومن بينها : الكمان والبيانو والناى والبزق ..

● تلاميذ مدرسة محمد فريد الابتدائية بعابدين .. فازوا بالرتبة الاولى على مدارس منطقة غرب القاهرة التعليمية فى مسابقة « الوعى القومى » ..



مسابقة جلا جلا

تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. معبرة بالشكل .. والحرف .. والرقم .. عن المسابقة الفنية الطريفة « جلا جلا » وفى هذا الاسبوع فاز الصديق : كميل تونى ـ لبنان ـ بقصتين ـ وفاز الصديق هشام احمد ضياء ـ القاهرة ـ بمجموعة طوابع



أرقام ٤٥٠،٤٢٦

كميل تونى

رقم ٦٢

هشام احمد ضياء

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

محمد على الزينى ـ بنها ـ محمد عبد الحميد ـ السودان ـ محمد رماح شرف ـ المعادى ـ فاتن احمد فؤاد ـ المعادى ـ هانى السيد محمد ـ المنصورة ـ احمد حجازى محمد ـ الشرقية ـ محمد عبد الرحمن تاج الدين ـ شبرا ـ افضل زكى عبد المجيد مطر ـ ميدان فكتوريا تحية للقراء الاعزاء ـ وسنوالى نشر اسمائهم .



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

المدينة الغارقة!













اثناء رحلة فى مكان بعيد اكتشف « ميكى وبندق » مدينة تغرق تدريجيا تحت الارض بينما جيرانها يحاصرونها ، وقام ميكى بمحاولة لانقاذ المدينة ولكنه وقع فى الاسر ، ونجح فى الهرب وانضم الى عمال المنجم .. كان المنجم تحت المدينة تماما ..





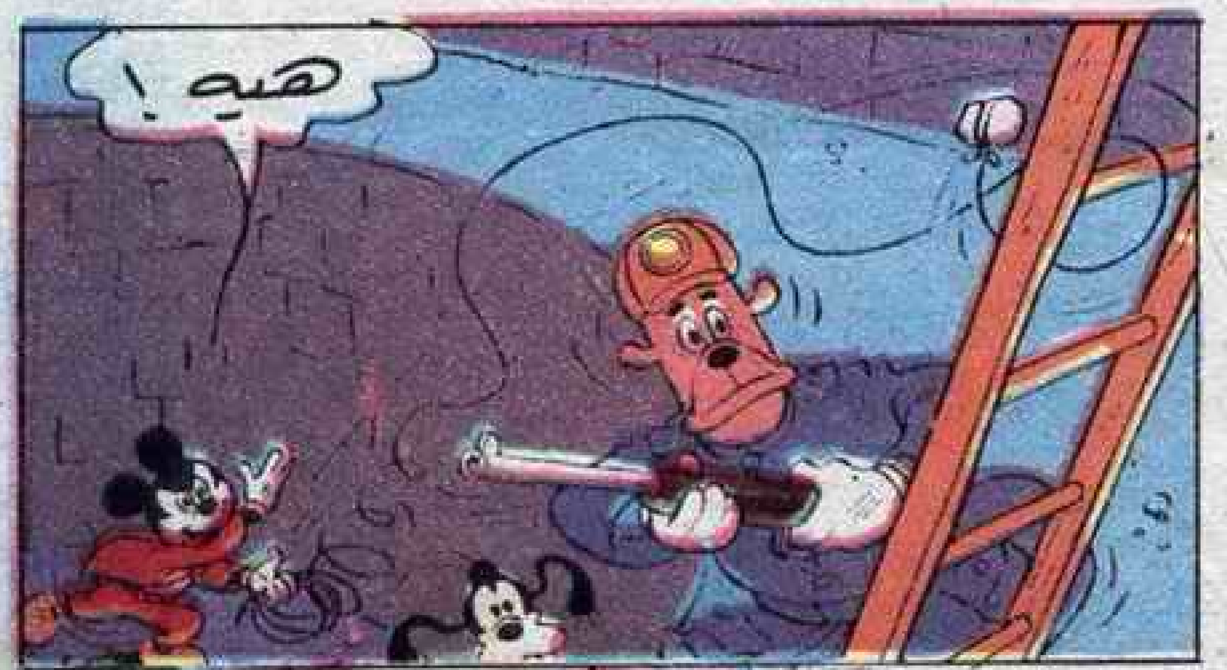













طاخ!
متأسفين ياشاويش .. لكن إحنا عاوزين السلم !


دلوقت جاء دورك تقعد مكاننا !
ورايا !


إركبوا ورايا
لأ !


النجدة .. إعملوا حاجة .. إستدعوا الحرّاس !


متأسفين ياحضرة القائد .. لكن يظهر الحرس تخلّى عنك !


نزّلوني بالأمر !
إذا نزّلناك دلوقت ح تنزل على دماغك !


وهكذا ..
دول مفاتيح للمدينتين هدية "لميكي" و"بندق" !
متشكرين ياحضرة العمدة وإلى اللقاء !


قوس قزح
شايف عم دهب ؟
لازم رايح يجيب دهب من قوس قزح !


لازم ح يملأ العربية دهب !
مش معقول يصدق الخرافة دى !


وصلت بالعربية يا زيزى !


خد كيس الدهب اللى جمعناه من التبرعات الخيرية !
بكل سرور يا زيزى !


عم دهب وصل من قوس قزح !
مؤكد بدون دهب، ها ها !


نلحظ المسألة جيداً


ياترى دول مذهولين ليه ؟!



الأسد الأليف!

كده .. ساعة أبحث عن ملف المزرعة لغاية لما وجدته تحت حرف ك !

مش بتقول إنك بتزرع فيها كرنب !








أنا رايح المطبخ أحضر لنفسى فنجان شاى!
عم «بطوط» .. عندك .. مافيش عندنا شاى!


بلاش مضايقة فى وقت زى ده!
لكن ياعم «بطوط» ..


آهه!


ح احضر النوشادر!
وفوطة مبللة!
وطاقية الثلج!


فوق ياعم «بطوط» .. مافيش خوف!
إبعد يا أسد .. إنت بتخوف عم «بطوط»!


إيه؟ بيتهيألى إنى شفت أسد!


ياه .. ده أنا شفت أسد صحيح!


إبعد من أمامه .. إنج بحياتك !
لكن ده أسد أليف !
وده مش ح يضرك !
وكمان مافيش عنده أسنان !


جارتنا الجديدة تركته لنا .. دى كانت بتشتغل فى السيرك !


شايف .. ده بيحبك يا عم "بطوط" !
هى .. إبعدوه !


ده حتى أكله بسيط .. شوية عيش ولبن .. وقطعة لحم، وفخدة و...


لا .. لا .. رجعوه !
ده مش ممكن .. الست سافرت !


مش مهم تعملوا إيه .. المهم تاخدوه من هنا !
رن ن ن


إنت بتزعق لى ؟!
ياه .. عم "دهب" !


أنا عاوزك تيجى تقعد فى البيت الليلة .. أنا مسافر، وفيه عصابة لصوص هنا!


لكن إنت رفدتنى .. وكمان أنا عندى ثلاثة أولاد وأسد هنا!


هاتهم معك .. أنا عينتك تانى .. وح اترك الباب الخلفى مفتوح علشانك!


ثلاثة أولاد وأسد قال .. بيقول أى عذر علشان مايشتغلش!


كل الناس بيبصوا لنا!
عارف .. عارف!


الأسود بتحب السهر!!
مش مهم .. هاته داخل المنزل أحسن الدنيا ح تمطر!


ممكن ينام فى سرير عم "دهب"؟
لا .. مش ممكن!


شوف .. أهو قدر ينام فى سرير عم "دهب"!
ياه!


جلالام
طاخ!


النور انقطع يا عم "بطوط"!
متشكر على الأخبار!


ح اطلب شركة النور وأقول لهم!


همم .. التليفون كمان عطلان!


إيه .. إيه ده؟
بوم!


مش شايف حاجة تحت!


يمكن دى العصابة يا عم "بطوط"!


إذا كانت دى العصابة يبقى ح تقابل مفاجأة .. عليهم يا أسد !
إحترس !
اوعى حد يأذيك !


آآآه !
طاخ !


الأسد تكفل بهم .. نروح نشوف !
بوم


هايل .. إنت حبسته فى الدولاب !


لكن ده ممكن يختنق ياعم "بطوط" !
ومادام مافيش تليفون علشان نطلب الشرطة .. نتركه فى الدولاب للصباح !


أبدا .. الدولاب كبير .. وعنده هواء كفاية !


أنا ح احرسه هنا مع الأسد ، روحوا هاتوا بطانية لى وبعدكده ناموا !



وبعد قليل خارج البيت..
لازم ناموا دلوقت!
مش عارف إنتظرنا كل ده ليه؟ مافيش هناك غير شوية أولاد وأسد غلبان!
بلاش أصوات كتيرة!
ولا يهمك!
فين الفضية؟
إفتح الكيس بسرعة!
أهلا قطتي.. عاوزه بسكوتية؟
وقف عندك!
متأسف لإيقاظك.. لكن لازم نمضى شكوى ضد اللصوص دول!!
إيه؟



حصل إيه ؟
العصابة !
طبعا .. كلنا كنا بنقتفى أثرها طول الليل !
إذا كانت دى عصابة القناع الأسود ..
يبقى مين يا ترى اللى محبوس فى الدولاب ده ؟
ياه .. عم "دهب" !
رجعت علشان آخد الشنطة !
يا عنى .. مش كنت تقول إن معك أسد حقيقى ، ده كان ح يقتلنى !
آخ !
الأسد مش بيحب حد يشخط فيه !
حاضر .. آسف ، مش ح اشخط تانى .. مبسوط يا سى أسد؟
ودلوقت ممكن نحتفظ بالأسد؟
نخليه .. لكن مافيش داعى ينام هنا؟ ده بيشخر !


السد الزرعى!
حالاح اقص نباتات السور فى ارتفاع العربية!


"بندق".. بتعمل إيه؟
أناح اقص نباتات السور بالكهرباء!


دى مسألة مش سهلة .. أطلب جناينى متخصص!


أنا عبقرى .. وإنت ح تشوف بنفسك!


على كيفك .. لكن احترس!
ارجع لى بعد ساعتين وإنت تشوف بندقة الفن والهندسة!


وبعد قليل..
الزرع مش فى سوى بعضه!


الأحسن أساويه بفن!


ميكى كان عنده حق .. المسألة أصعب مما كنت تصوّر!


وبعد مضى ساعتين ..
المنظر هايل .. ميكى ح ينبسط من عملى ده!


إيه رأيك يا ميكى ؟
مش وحش .. لكن أقدر أكمّل لك القص!


على الأقل أصبح النبات فى سوى بعضه لكن واطى جدا!


ده أصبح هايل .. لكن أنا عندى فكرة مناسبة للسور ده!


إيه هى يا بندق ؟
تعال عندى بكره الصبح وانت تشوفها بنفسك!


أنا إشتريت عربية فى إرتفاع السور .. ومش ممكن حد ح يعرف إننا جنانية فاشلين!

تاكسى .. تاكسى !

النجدة !

عم "دهب" .. بسرعة إرسل لى "فرفور" .. هنا فيه مادة صحفية كتيرة !

شنطتى !

تقول ناصية شارع الصحافة .. يظهر النهاردة يوم الأخبار السعيدة .. إنتظر على السماعة يا "بطوط" !

حا.. حا.. حاضر يا عم "دهب" !

النجدة !

ياه !




دايما بيطلبونى أساعد فى الأزمات !

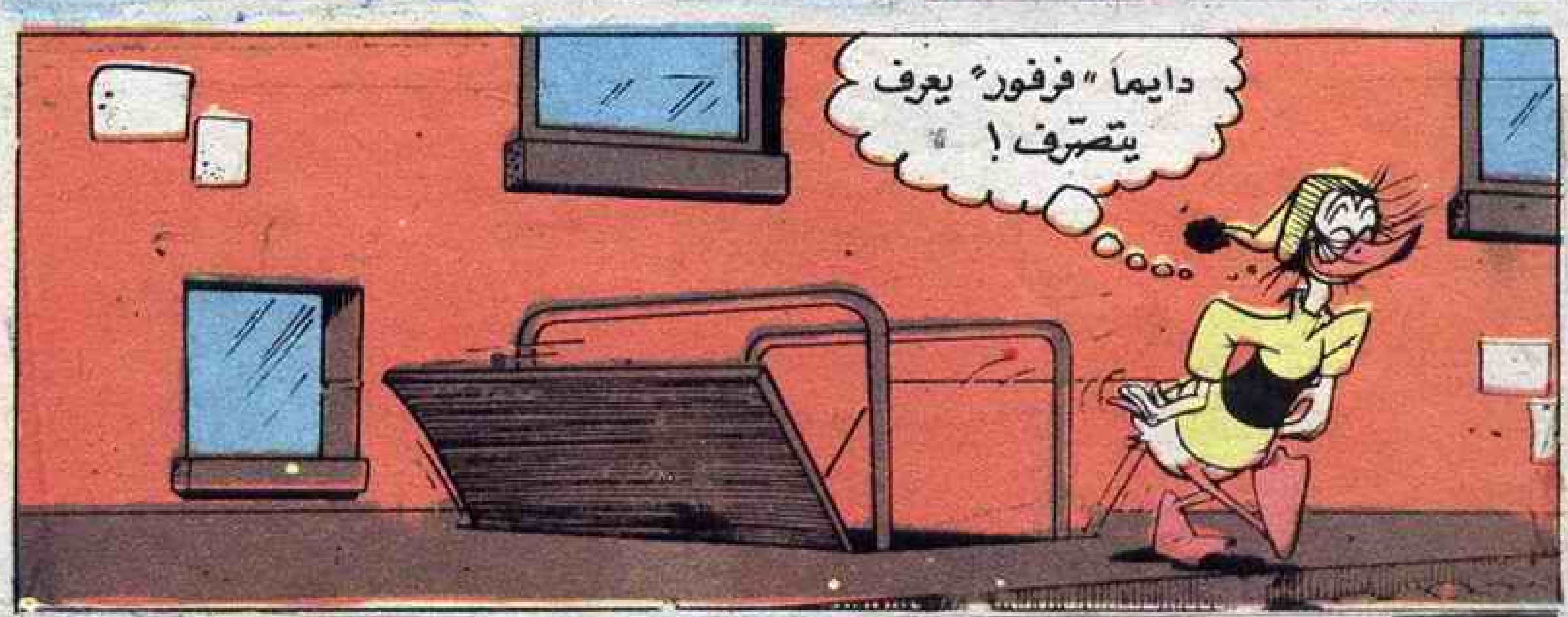

"فرفور" الذكى .. المتعاون فى الخدمة !


أنا دايما على استعداد تام .. دقيق وعمرى ما أغلط !


ياه .. ده السطوح .. أنا لازم ضغطت على الزر غلط !


كل واحد مسموح له بغلطة واحدة !


أو اتنين .. لأنى وصلت المرة دى للبدروم !


دايما "فرفور" يعرف يتصرف !


تاكسى .. تاكسى .. تعال هنا!
تاكسى

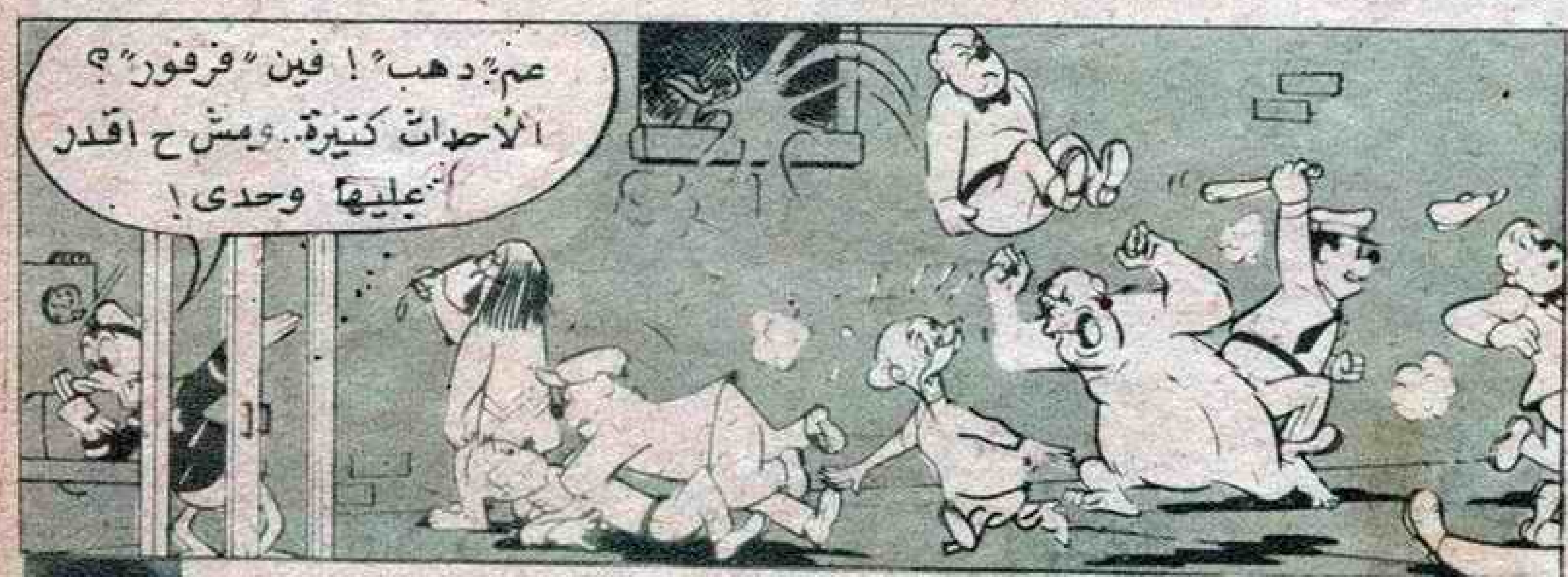

وصّلنى إلى ..


إلى .. آه .. أم .. أو ..
حدد لى المكان بهدوء!

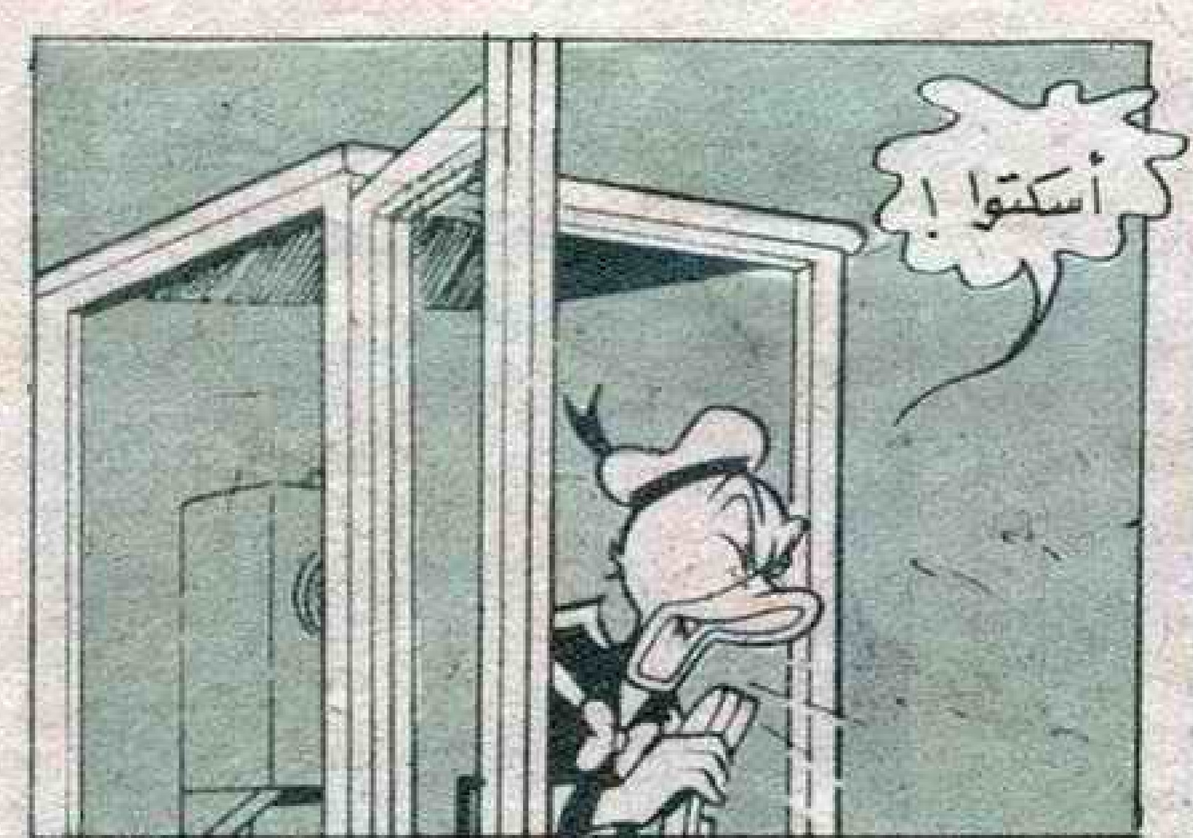

مش مهم .. نزّلنى لما تشوف واحد فى ملابس بحّار!


هايل .. فرصة .. ح اقبض مبلغ وقدره ..


بص .. هو واحد من اللى هناك دول؟
لأ .. مش منهم!
الحياة فى


عم "دهب"! فين "فرفور"؟ الأحداث كتيرة .. ومش ح اقدر عليها وحدى!


زعق لأنى مش سامعك !


أسكتوا !


أنا كنت باقول لك فين "فرفور" ؟
السلام


ده نزل من ساعة تقريبا !
وفى تلك الأثناء..
ياه.. ده مافيش فى جيبى ولا مليم !


أنا مش عارف اعتذرلك وأقول لك إيه ..
بتقول إيه ؟
لكن أنا مافيش معايا فلوس !


إنت ح توديني على فين ؟
على قسم الشرطة طبعا !


لا .. إنتظر .. وصّلنى لبنك "دهب" وانا
ح ادفع لك من هناك!
حاضر
يا سيد!


لكن أنا ح ادخل
معاك البنك!
طبعا ..
طبعا!


الأفضل تسحب مبلغ كبير لأن العدّاد بيعدّ على
حسابك لغاية ما نخرج من هنا!!
حاضر!


وبعد قليل ..
آسف .. مافيش صرف
لموظفى "دهب" النهارده!


تعال معايا يا سيد!
أنا أهنت فى "سبيل" بطوط!


وأضيف كمان على حسابك فلوس الانتظار!
طبعا .. طبعا!


ياترى تبقى برضه توصلنى لقسم الشرطة ؟
طبعا يا سيد !


إنتظر .. أنا شفت صديقى اللى ح ينقذنى !


"بطوط" .. بسرعة سلفنى خمسة جنيه !!


أنا مافيش معايا ولا مليم ، صرفت كل اللى معايا على مكالمات التليفون !
غبى صحيح !


ياه .. مش معقول .. ده كان "فرفور" !


تعال هنا بسرعة !


وبعد قليل ..
لازم أراقب المحرر الغبى "فرفور" !
تاكسى !
جريدة دهب

وصلني لناصية شارع الصحافة!
لعلي الأقل عثرت على زبون يدفع أجرة التوصيلة!
إتفضل!

مين؟ "فرفور"؟
أهلاً عم "دهب"!









بحر السراجاس Sargasses



يبدو بحر السراجاس وكأنه من « البرارى الخضراء العائمة » ، لانه يتكون من نباتات مائية كبيرة تراكمت بين الجزر الخالدات ، وبين جزر برمودا فى وسط المحيط الاطلسى من جهته الشمالية .

معلوم ان المحيط الاطلسى تخترقه فى جهته الشمالية عدة تيارات مائية باردة ، مثل تيار اللابرادور ، أو تيارات مائية دافئة مثل « تيار الخليج » . وفى وسط هذه التيارات المتدفقة ، تظل كتلة كبيرة من الماء بدون حركة هى التى تعرف باسم بحر السراجاس ، وفيه تنمو النباتات المائية الكثيفة على مساحة شاسعة جدا تبلغ ما بين ٤ الى ٥ ملايين من الكيلومترات المربعة . هذا كما تصل اليه النباتات التى تدفع بها التيارات المائية ، التى تجد فى هذا البحر الاخضر ملجأ لها . هذا وتعيش هناك انواع عديدة جدا من الحيوانات التى تجد غذاء كافيا ، فضلا عن الاسماك التى تجد هناك ما تلتهمه . وفى كل عام تلتقى هناك الاسماك من نوع ثعابين البحر الآتية من أوربا بعد رحلة طويلة وشاقة

الخلجان النرويجية



هذه الخلجان عبارة عن وديان صغيرة نحتها الجليد المنزلق من اعلى الجبال ، وقد انتشرت على طول ساحل النرويج . ان خليج « سوينى » مشهور ، ويقع فى شمال ميناء (برجن) ، ويعتبر بحق اطول واجمل الخلجان فى العالم .

ان انهارا كثيرة جليدية تتساقط من اعلى الجبال الاسكندنافية وقد شقت طريقها أو وديانها العميقة ، قبل ان تصب فى المحيط الاطلسى . وعندما جفت هذه الانهار هجم البحر على الاودية العميقة الموجودة على الارض الصلبة . ومن هنا تواجدت تلك « الانهار البحرية » .

ان خليج « سوينى » يصل طوله الى ١٨٠ كيلو مترا ويتراوح عرضه بين مئات من الكيلومترات الى عدة كيلومترات فقط . ومثله فى ذلك مثل جميع الخلجان المماثلة الاخرى ، فهو من الاتساع بحيث يسمح للبواخر الكبيرة أن تدخله اذ يصل عمقه فى بعض الاحيان الى اكثر من الف متر .

طريق العمالقة



يمكن مشاهدة هذه الآثار الغريبة الشكل فى شمال ايرلندا احدى الجزر البريطانية ، وهى آثار بركانية قديمة .

يوجد هناك نحو ٤٠ الف عامود من البازلت الاسود ، وقد تراصت بطريقة غريبة فى هذا المكان الغريب .

وتحكى الاسطورة ان هذه الآثار عبارة عن بقايا طريق النصر ، بناه الاهالى لكى يستخدمه العمالقة الايرلنديون ، وهم اول من سكن الجزيرة ، وفى الواقع تتكون ارضية المكان من آثار بركانية فرشت الطريق بأكمله . غير انه يبدو انها بفعل البرد ، تقلصت فجأة فظهرت على هيئة اعمدة ذات اضلاع متوازية .

ان نفس هذه الظاهرة قد حدثت فى فرنسا فى أماكن تقع داخل الجبال الموجودة بوسط فرنسا . ان آثار البازلت الموجودة بايرلندا ، تكون ما يشبه السلالم ، كما تكون مدرجا ، وبهوا التمثيل ، وطريقا يمتد الى بعيد حتى يصل الى شاطىء البحر .



منخفضات ماريان Mariannes



فى قاع المحيط الهادىء ، توجد منطقة بها منخفضات تعتبر أعمق ما عرف فى الكرة الارضية ، وتسمى « بمنخفضات ماريان » وهى موجودة فى شمال قارة استراليا وتصل الى عمق يزيد على ١١ كيلومترا .

وفى عام ١٩٥١ اسقطت الباخرة « شالنجر » اثقالها الى عمق (١٠٨٦٣ مترا) تحت سطح الماء ، وظن العلماء اذ ذاك انهم اكتشفوا اعمق منخفض معروف حتى هذا الحين بالمقارنة الى منخفضات موجودة بالفيليبين (١٠٥٤٠ مترا) ، أو اليابان (١٠٥٣٥ مترا) أو ارخبيل كيرماديك (٩٤٠٥ امتار) غير ان الباخرة الروسية (فيتياز) سجلت بعد سبع سنوات رقما قياسيا هو ١٠٩٦٠ مترا . واجمع العلماء ان البحث يستدعى إنزال غواصة خاصة لاكتشاف المكان . وفعلا تم فى عام ١٩٦٠ بعد عدة تجارب انزال الغواصة المسماة تريستا الى منخفضات ماريان لتسجل الرقم القياسى وهو ٢١٥٢٠ مترا .

كهوف وايتومو Waitomo

تعتبر كهوف (وايتومو) الموجودة فى نيوزيلاندا من الكهوف النادرة فى العالم ، والتى يمكن اختراقها على الرغم من عمقها دون حاجة الى ضوء صناعى أو حتى ضوء الشمس .

ذلك لان الكهوف الموجودة هناك تتميز باضاءتها الطبيعية ، وهذا راجع الى أن سقوفها مصنوعة من ملايين من النقط اللامعة التى تنشر فى المكان ضوءا خافتا ، يكفى للزوار أن يتنقلوا داخله ، ان هذا الضوء نابع من عدد لا يحصى من حشرات صغيرة ، قد التصقت هناك ، وظلت هكذا بدون حراك ، أن هذه الحشرات تطلق الضوء الخافت من جسمها لكى تجذب اليها الفرائس المجنحة فتتغذى بها .

ولا شىء أروع من سماع الموسيقى المتصاعدة من هذه الديدان اللامعة فى الليل وقد سطعت فيه أجسادها المتراصة تحت القباب الداخلية للمغارات .

العين الساخنة فى يلوستون



فى الحديقة الاهلية بمدينة (يلوستون) بالولايات المتحدة توجد هذه العين التى يطلقون عليها هناك اسم (العجوز الامين) انها عين ضمن عشرة الاف عين ، موجودة فى هذه الحديقة الواسعة ، وهى أشهر عين فى العالم وأكثرها زوارا ، وسميت بالامين ، لانها ظلت أمينة فى مواعيدها بالنسبة للزوار .

انها تطلق مياهها الساخنة فى نظام دقيق جدا ، ولمدة اربع دقائق ونصف فى كل ٦٠ دقيقة ! وتتصاعد هذه المياه مع البخار المحبوس . وفى كل مرة يصدر منها صوت مكتوم ، شبيه بضربة الطبلة ، ثم يليه عامود من الماء المغلى يتصاعد الى ارتفاع خمسين مترا . ويلى ذلك ظهور أقواس قزح رائعة يحلو للسياح الوقوف لمشاهدتها وتصويرها .

ان « العملاق » هو اسم عين اخرى موجودة بنفس المكان وتتصاعد مياهها الى ٧٥ مترا ولمدة ساعة كاملة . وكان المفروض أن تنال نجاحا اكبر من الزوار ، لولا ان ايقاعها بطىء جدا : انها تنفجر مرة واحدة فقط فى الاسبوع !